



100% EAC
Résidence de territoire
Mathilde Dieudonné et Jérémy Ferry

Dossier de presse

Sarreguemines
se labélise pour
*l'Éducation Artistique
et Culturelle !*

100%
EAC



Une ville labellisée 100% EAC !

Labellisée depuis 2022, la Ville de Sarreguemines développe des projets artistiques permettant aux habitants de rencontrer des artistes dans leur quotidien. Sur la base d'échanges avec tous les publics, ces artistes peaufinent leur travail de création tout en interrogeant par leur présence les spécificités de notre territoire.

En 2024-2025, ce sont près de 8 artistes et compagnies qui sont associés au label 100%EAC (Education Artistique et Culturelle) dont **Mathilde Dieudonné et Jérémy Ferry**, qui entament leur résidence de territoire. Ils interrogeront l'univers de la friche de l'ancienne usine des faïenceries.

Les artistes en résidence

Mathilde Dieudonné et Jérémy Ferry sont respectivement photographe plasticienne et créateur sonore. Tous deux travailleront de concert pour autour de l'univers des friches des anciennes faïenceries.



*Mathilde
Dieudonné*

*Jérémy
Ferry*



La résidence de territoire vue par les *artistes*

« Pour cette création de résidence de territoire nous souhaitons proposer une approche artistique contemporaine alliant visuel et composition sonore.

Nous axerons notre création sur les 20 ans qui forment la parenthèse durant laquelle le site a continué d'évoluer en offrant un usage caché à des usagers bien différents que ceux connus jusqu'alors. Une génération de graffeurs, tagueurs, squatteurs pourraient nous éclairer sur les dessous de la friche.

Mais ce qui nous interpelle plus avant dans l'histoire des anciennes faïenceries, c'est le regard que portent toutes les générations sur elles : anciens ouvriers et ouvrières, filles et fils d'ouvriers et ouvrières, petits-enfants et promeneurs de tous âges ont vu le même site sous des angles et approches totalement différentes au cours des 25 dernières années.

Avant la construction d'un nouvel avenir pour ce site en dormance, nous proposons de faire un arrêt sur image.

Nous développerons ce sujet par le biais de la photographie (et de la vidéo), en parallèle d'une composition sonore construite sur la base de récits d'habitants et de prélèvements sonores in situ.

À mêmes de rencontrer différents publics avec le soutien de la commune ou dans une démarche personnelle, nous rencontrerons les habitants intéressés par notre questionnement et leur proposeront de prendre part à notre création. Nous envisagerons plusieurs temps d'échanges avec le public pour une médiation artistique autour de nos deux approches respectives.

Nous souhaitons garder des pistes ouvertes entre photographies, captations vidéo et compositions sonores.

Ainsi nous envisageons une finalité plurielle composée de plusieurs pièces. »



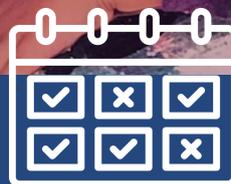
Les Mots du Soir un premier projet avec les enfants sur le territoire

La création issue du passage de Mathilde Dieudonné & Jérémy Ferry dans les écoles de la Blies et du Grégersberg est une exposition qui évoque le temps du coucher de nos enfants. À l'heure d'éteindre les lumières, quels mots doux leur prononçons-nous au creux de l'oreille ?

À l'intérieur de chaque tableau, entre la photographie et les peintures de ciels étoilés, une unité se forme pour donner corps au groupe. Une tribu née de chaque petit nid reconstitué par les enfants lors de leur passage devant l'appareil photographique de Mathilde Dieudonné.

Ce lien fort et étroit nous rappelle à la place universelle que chacun d'entre nous occupe dans ce monde. Loin du tumulte et du brouhaha, dans la plus parfaite intimité, nous échangeons quelques phrases qui résonnent avec celles de nos milliards de voisins : bonne nuit mon ou ma chérie, je t'aime. Fais de beaux rêves mon bébé... Comme pour conjurer le sort et la noirceur de la nuit, ces mots traversent le monde et les générations dans toutes les langues parlées. Nous entendons d'ailleurs leur musique.

La ritournelle d'échanges quotidiens entre les enfants et leurs parents est mise en rythme et en musique avec l'aide de Jérémy Ferry. Nous y entendons les notes de chaque élève et certaines paroles empruntées à leurs parents.



Présence des artistes sur le territoire :

Les 10-11 février

Du 7 au 11 juillet

Du 29 septembre au 3 octobre