

SARREGUEMINES

24·25·26 JUIN



FESTIVAL
DES ARTS DE RUE

Saint
Paul
2022



sarreguemines

DOSSIER
DE PRESSE

SARREGUEMINES

24·25·26 JUIN



FESTIVAL DES ARTS DE RUE

Saint Paul

2022



www.sarreguemines.fr
VilleDeSarreguemines

SOMMAIRE

Le festival de la Saint Paul fait son grand retour !	4
L'historique	6
La programmation	8
Les temps forts	10
Ça bouge au centre-ville !	13
Les animations des Musées	13
Agenda	14
Quelques dates	17
Les compagnies	19
Sur la scène	21
Les partenaires	27
Contact	28

29^e édition

LE FESTIVAL DE LA SAINT PAUL FAIT SON GRAND RETOUR !

Cette année, le dernier week-end du mois de juin sera à nouveau consacré à la Saint Paul. Pour sa 29^e édition, ce grand rendez-vous festif fait un retour attendu, après deux ans d'absence en raison de la crise sanitaire.

Musiciens, artistes de rue, rires et émotions en tout genre, convivialité et bonne humeur... la formule est bien connue des Sarregueminois.e.s. Il s'agit bien sûr du festival d'arts de rue de la Saint Paul qui transforme chaque année le centre-ville de Sarreguemines en un gigantesque théâtre à ciel ouvert. Ajoutez à cela, une grande qualité de spectacle ainsi que l'implication massive de l'ensemble des forces vives de la municipalité et vous obtenez l'ADN de la Saint Paul, un festival qui sort de l'ordinaire !

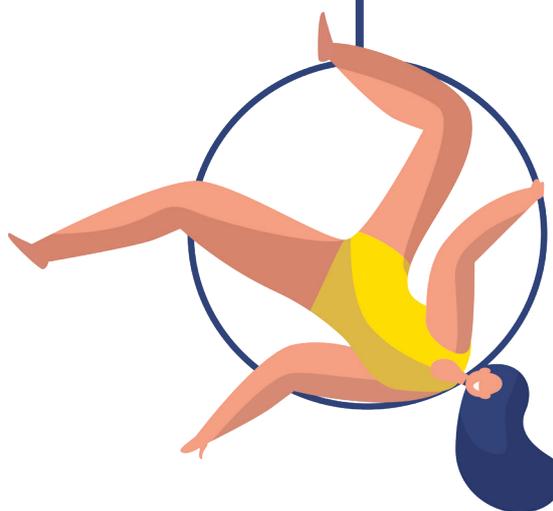
Près d'une vingtaine de compagnies !

Aux portes d'un 30^e anniversaire prévu en 2023, cette 29^e édition débutera dès le vendredi 24 juin (en soirée) avec les déambulations de fanfares sur la zone piétonne. Le lendemain, le programme se densifie pour atteindre son apogée dans la soirée avec une grande parade lumineuse. La fête se poursuit dimanche durant toute la journée. Au total, près d'une vingtaine de compagnies et près de 150 artistes battront les pavés du centre-ville. Si un programme précis et complet sera bientôt disponible sur le site internet de la Ville, le mieux est encore

de se laisser surprendre par la musique et les spectacles qui viennent naturellement à la rencontre des festivaliers. Un marché d'artisanat d'arts et la rue des potiers complètent cette offre de divertissement unique que nous avons déjà hâte de retrouver !

Marc ZINGRAFF, Maire de Sarreguemines et Sébastien JUNG, adjoint en charge des animations centre-ville :

« Nous nous réjouissons de voir la culture vivante accessible gratuitement et au plus grand nombre. Nous espérons que la Saint Paul ravira petits et grands ! »

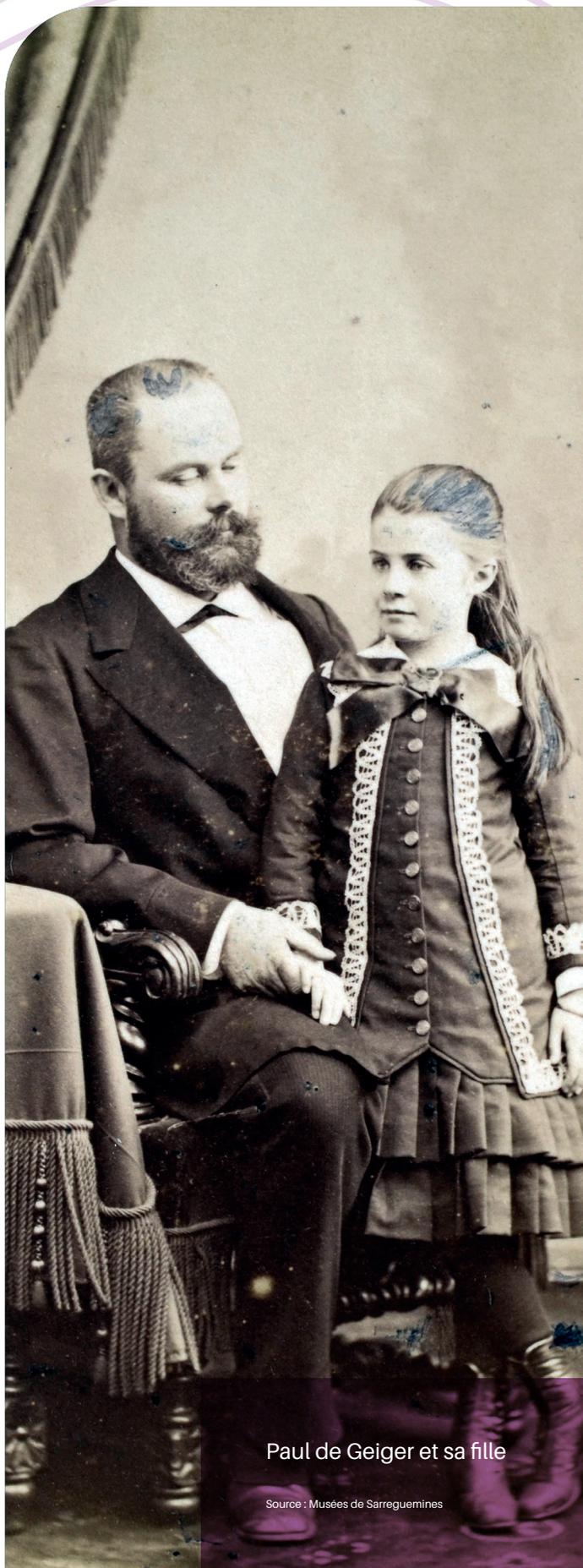




«Hoopelai»

de la Cie AFOZIC

©Jerome Van Grunderbeeck



Paul de Geiger et sa fille

Source : Musées de Sarreguemines

L'historique

Pendant près d'un siècle, la Saint Paul a été l'un des événements les plus attendus par le personnel de la manufacture. Instaurée durant l'Annexion sous le directorat de Paul de Geiger, cette manifestation était propre à la faïencerie de Sarreguemines.

Traditionnellement, les faïenciers honorent saint Antoine de Padoue mais à Sarreguemines, c'est saint Paul qui est mis en avant, en hommage à **Paul Utschneider**, le « fondateur » de la manufacture (directeur de 1800 à 1836) mais aussi à **Paul de Geiger** (directeur sous l'Annexion).

À cette époque, la fête est réservée au personnel de la manufacture et le **29 juin** est un jour chômé. Les autres habitants de la Ville ne sont pas conviés aux festivités.

Tôt le matin, un cortège se forme dans la cour de la faïencerie (derrière l'actuel musée) afin d'honorer les ouvriers méritants. Le Directeur remet alors plusieurs récompenses : une médaille aux ouvriers ou aux employés travaillant depuis plus de vingt-cinq ans au sein de la manufacture, une prime pour les ouvriers de la cité qui avaient le plus beau jardin...

Après cette remise de distinctions, le cortège, guidé par la fanfare des pompiers, se rend à l'Eglise Saint Nicolas où une messe est célébrée en l'honneur des faïenciers disparus. Un banquet conclut chaque année la matinée : il est réservé aux médaillés, aux cadres et aux employés uniquement. Le soir, un bal dont l'accès n'est possible que sur invitation clôture les festivités.

Nous conservons dans les archives le programme de la Saint Paul célébrée en 1884. En cette année, le 29 juin était un dimanche : le directeur de la faïencerie décida de donner à cette fête un caractère spécifique en conviant plusieurs fanfares de la région (venant de Strasbourg, du Luxembourg...) à Sarreguemines.

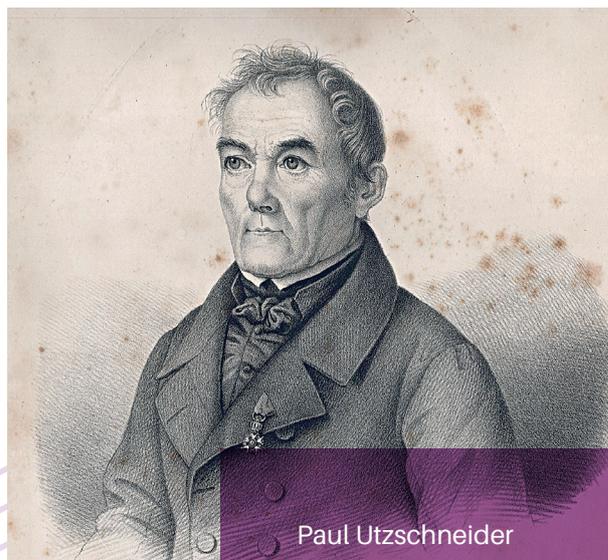
Les fanfares ont été accueillies dès leur arrivée en gare puis conduites, à la lueur des torches, jusqu'au Casino récemment construit par Paul de Geiger. Le lendemain, **de multiples animations étaient proposées au personnel de la Faïencerie et, pour certaines, à l'ensemble des habitants de la Ville : un concert, un bal, un feu d'artifices...** Ces festivités ont attiré un grand nombre de personnes : **environ 5000 à 6000** ! La recette de la journée (soit 1000 Marks) fut versée à des oeuvres de charité.

La Saint Paul est l'occasion, pour les directeurs de la Faïencerie d'honorer les directeurs et de transmettre au personnel des valeurs chères à la direction, à savoir l'importance de la fidélité et du mérite et renforce l'aspect « familial » de l'entreprise.

Après la Première Guerre mondiale, la fête perd peu à peu de son importance : elle se déroule un dimanche et de moins en moins d'ouvriers ont l'occasion de recevoir une médaille car peu d'entre eux restent 25 ans à la Faïencerie.

Dans les années 1960, le bal est supprimé et la Saint Paul n'est plus systématiquement fêtée le 29 juin mais plutôt le **dernier week-end de juin**. Ce rendez-vous autrefois très attendu par les faïenciers n'est pas maintenu après l'arrivée du nouveau directeur au début des années 1970.

En 1991, la Ville de Sarreguemines décide de remettre la Saint Paul à l'honneur en y associant l'ensemble des habitants de la ville. Ce festival des arts de la rue est désormais l'un des événements phares de la programmation culturelle de la Ville !



Paul Utschneider

Source : Musées de Sarreguemines

La programmation

Temps forts

24 juin à 18h:
Inauguration

25 juin à 22h30 :
Spectacle nocturne «L'envol »

15 compagnies

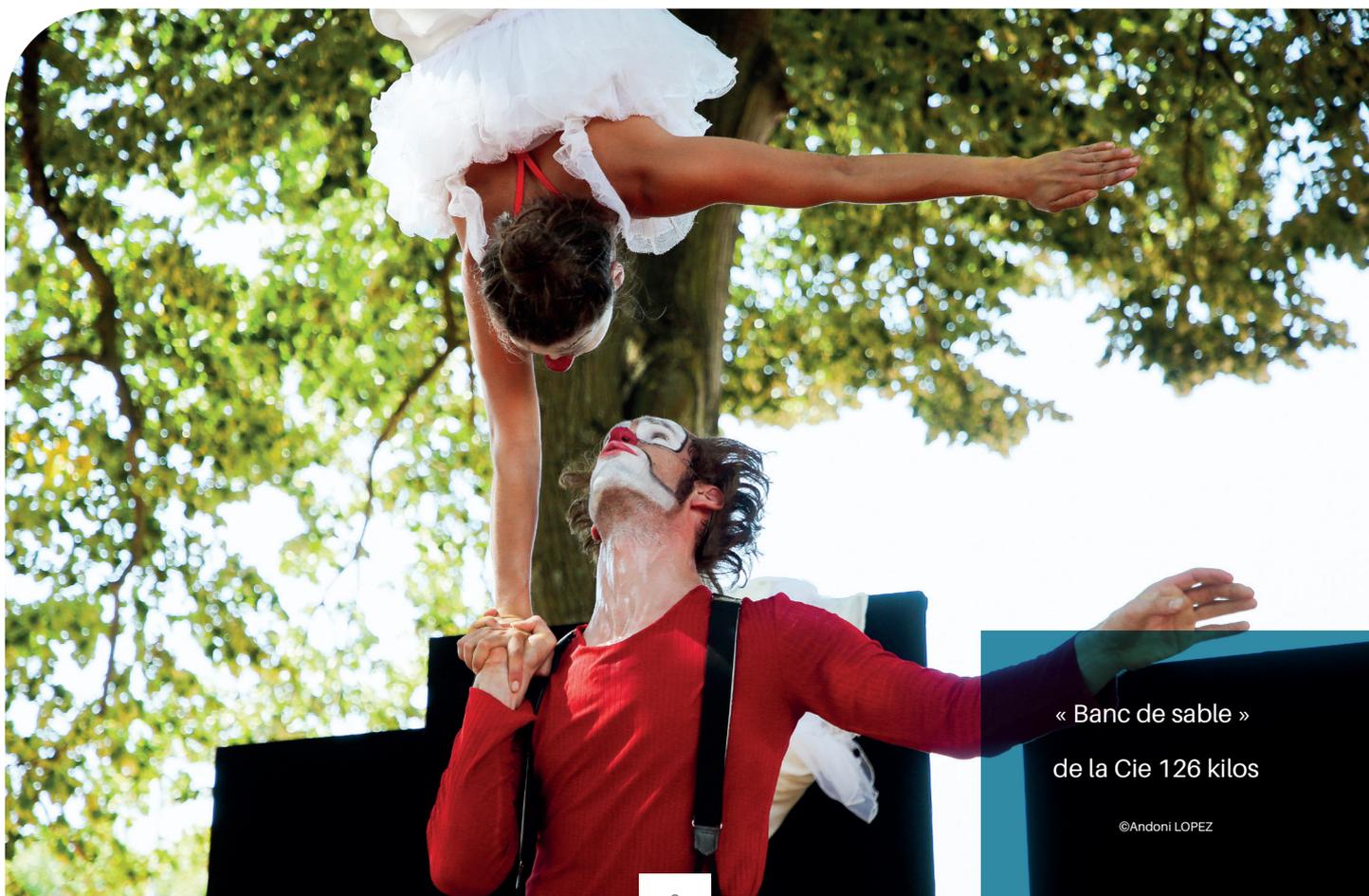
Venez vibrer au contact de compagnies des arts de rue et de musique avec des artistes nationaux et internationaux tels que les Frères Peuneu, C'esT pAs nOus ?!, Trans Express, AFOZIC, 126 kilos, Opakar, Remue Ménage, Le Rat dit Noir, Dis Bonjour à La Dame, Macadam Théâtre, Fanfare Moussaka, La BulKrack, Macadam Farmer ou encore Jazz Combo Box et les Z'enflammés !

Des animations avec les Musées

Les Musées de la Ville participent également aux festivités. Ceux-ci vous proposeront des animations tout au long du week-end de la Saint Paul. Par ailleurs, la rue des Potiers fait son grand retour et n'attend que vous pour découvrir le patrimoine et les techniques faïencières qui font la renommée de Sarreguemines !

2 expositions

Durant la Saint Paul, vous pouvez découvrir deux expositions. La première « Faïence Power, les années 1970 à Sarreguemines » est visible au Musée de la Faïence. La seconde, « Made In EAC Acte 6 », est à visiter au Moulin de la Blies. L'entrée des Musées sera gratuite durant tout le week-end.



« Banc de sable »
de la Cie 126 kilos

©Andoni LOPEZ

1 Bi-Bus

Découvrez le Bi-Bus de la Médiathèque communautaire en cette édition 2022 ! Ce projet franco-allemand fait découvrir la lecture en allemand et en français aux enfants. Habituellement, cette bibliothèque nomade fait le tour des communes de Sarreguemines, Forbach et Saint-Avold. Activités extérieures et intérieures seront proposées au public.

Des animations avec les commerçants

Les commerces et lieux de restauration seront ouverts durant le festival. Par ailleurs, ceux-ci vous présenteront leurs produits sur leurs stands respectifs. Les commerçants sont heureux de vous retrouver et faire pleinement partie de l'animation du Centre-Ville durant la Saint-Paul.

Des concerts

Retrouvez des concerts non stop sur la place du Marché le samedi de 13h45 à 22h30 et le dimanche de 14h30 à 20h.



Attention !

L'été est aussi une période pleine de surprises !

C'est pourquoi le programme est disponible sur notre site internet www.sarreguemines.fr. N'hésitez pas à le consulter régulièrement afin de connaître les horaires de passage des différentes compagnies.



Les Moussaka

©Olivier Reb



Les temps forts

Inauguration

Musique Municipale
 «Sauvons les sirènes»
 Echassiers de la Cie
 Macadam Théâtre
 Fanfare Moussaka
 Les Z'enflammés

Une ouverture de la Saint Paul tout en musique et en féerie durant toute la soirée :

18h	Musique Municipale et Macadam Théâtre
19h	Fanfare Moussaka
20h30	Les Z'enflammés
22h	Fanfare Moussaka



Vendredi 24 juin



Dès 18h



Rues du centre-ville
 + Place du Marché



« L'envol »
de la Cie Remue-Ménage

©Remue-Ménage

Le grand spectacle du samedi soir Déambulation

«L'envol»

Cie Remue Ménage



Samedi 25 juin



22h30



Rues du centre-ville

«L'Envol» est une expérience insolite, une invitation à poser un regard nouveau sur nos rues. Un merveilleux cortège, un monde imaginaire s'y déploie : une cour de personnages déjantés, des oiseaux précieux et superbes, tels des vitraux suspendus au firmament.

Ils nous emportent avec leur danse aérienne et par leur vitalité dans une envolée lyrique pop-rock. Nous avons placé le mouvement comme point central de cette épopée, autant dans le geste chorégraphié que dans la symbolique des objets animés. Les oiseaux sont présents dans tous les environnements, des tropiques aux pôles, des plaines aux altitudes des hautes montagnes mais certaines espèces sont en voie de disparition. Nous attirons l'attention sur la menace qui pèse sur eux en leur rendant hommage.

Le ciel et la terre fusionnent. Le monde se dérobe sous nos pieds. On se laisse porter par le vertige, libre comme en plein vol.



«1+1=3»

Les Frères Peuneu

©Eric Hochard



Renseignements

Jérémie CAHN - Manager centre-ville
03 87 28 60 42
cahn.jeremie@mairie-sarreguemines.fr

Ça bouge au Centre-ville !

Durant le week-end de la Saint-Paul, les commerçants et restaurateurs du centre-ville se mobilisent pour vous afin de vous permettre de profiter d'un week-end de fête !

Le stationnement

La ville dispose de nombreux parkings gratuits à 2 min à pied du Centre-ville (gare routière, rue de la Montagne, Casino, Place de la Grande armée..) soit près de 1 500 places. Durant le weekend, les parkings du Moulin et Carré Louvain vous offrent un temps de gratuité pour votre stationnement du samedi 25 à 20h au lundi 27 juin à 7h.

Les commerçants

Heureux de vous retrouver, les commerçants seront ouverts durant tout le weekend du festival : restaurants, bars, magasins vous proposeront de nombreuses animations !

Les animations des Musées

Découvrez une programmation variée aux Musées de Sarreguemines durant la Saint Paul !

Visites guidées

Venez visiter le Musée de la Faïence durant votre promenade dans une ambiance chaleureuse et festive, et apprenez-en plus sur le patrimoine faïencier de la ville.

La Rue des Potiers

Découvrez le savoir-faire de notre cité faïencière à travers des démonstrations, ainsi que des ateliers pour petits et grands dans une rue dédiée à notre patrimoine industriel. À savourer tout au long du week-end !



Renseignements

Musée de la Faïence

17 Rue Poincaré
57200 Sarreguemines
03 87 98 93 50

museum@mairie-sarreguemines.fr

Agenda Saint Paul

Samedi 25 juin

14h	■	Fanfare Moussaka
14h30	■	Macadam Théâtre
15h	■	Fanfare La Bulkrak
14h30	■	Cie AFOZIC
15h	■	Fanfare La Bulkrack
15h30	■	Le Rat dit Noir
16h	■	Fanfare Moussaka
16h15	■	Cie Opakar
16h30	■	Macadam Théâtre
16h30	■	Cie Dis bonjour à la dame
16h30	■	Cie 126 kilos
17h	■	Fanfare Jazz Combo box
17h15	■	Cie Opakar
17h30	■	Cie C'est pas nous ?!
17h30	■	Cie Transe Express
18h	■	Fanfare Macadam Farmer
18h30	■	Cie Opakar
18h30	■	Rat dit Noir
19h	■	Fanfare La BuKrack
19h	■	Cie 126 kilos
19h30	■	Macadam Théâtre
19h30	■	Cie AFOZIC
20h	■	Fanfare Macadam Farmer
20h30	■	Cie Opakar
20h30	■	Cie Transe Express
21h	■	Fanfare Jazz Combo Box
21h30	■	Fanfare Macadam Farmer
22h30	■	Cie Remue Ménage

■	Rues du centre-ville	■	Place de la République
■	Salle des mariages	■	Devant la Mairie

Dimanche 26 juin

14h	■	Macadam Théâtre
14h	■	Cie AFOZIC
14h30	■	Fanfare Macadam Farmer
14h45	■	Les Frères Peuneu
15h	■	Fanfare La Bulkrak
15h15	■	Cie Opakar
15h30	■	Cie C'est pas nous ?!
15h30	■	Cie Transe Express
15h30	■	Rat dit Noir
16h	■	Fanfare Moussaka
16h15	■	Cie Opakar
16h30	■	Macadam Théâtre
16h30	■	Cie AFOZIC
16h30	■	Cie 126 kilos
17h	■	Fanfare Jazz Cambo box
17h15	■	Cie Dis bonjour à la dame
17h15	■	Cie Opakar
17h30	■	Cie C'est pas nous ?!
18h	■	Fanfare La Bulkrack
18h	■	Rat dit Noir
18h15	■	Cie Transe Express
18h30	■	Cie Opakar
18h30	■	Fanfare la Bulkrak
19h	■	Fanfare Moussaka
19h30	■	Fanfare Jazz Combo Box
19h30	■	Les Frères Peuneu
19h30	■	Cie 126 kilos
20h	■	Macadam Théâtre



« Les Pervenches »
de la cie Transe Express

© Juan ROBERT

Quelques dates



Vendredi 24 juin Place du Marché à 18h00 Inauguration

Vivez le grand lancement de la Saint Paul entre musique, déambulations et magie !



Samedi 25 juin de 14h30 à 22h Dimanche 26 juin de 14h30 à 20h Concerts

Vibrez en musique tout le week-end avec de nombreux artistes en scène !



Samedi 25 juin Rues du centre-ville dès 22h30 Spectacle « L'envol »

Voyagez dans l'univers féerique tout droit sorti de l'imaginaire de la Cie Remue-Ménage.



Dimanche 26 juin de 11h à 16h Le Bi-Bus

Aurore et Nadine de la Médiathèque communautaire vous feront découvrir l'univers de la lecture franco-allemande dans un lieu insolite : un bus transformé en bibliothèque nomade !



Tout le week-end Déambulations

Retrouvez des déambulations folles et enchantées du vendredi soir au dimanche !



Tout le week-end Les Musées

Visites guidées, ateliers au Musée et rue des Potiers sont au rendez-vous !



Tout le week-end Les commerçants de Sarreguemines

Retrouvez vos commerçants tout au long du week-end avec des animations.





« Frigo Opus 2 »
de la cie Dis bonjour à la Dame

© J. LAFON

Les compagnies

AFOZIC « Hoopelai »

Lorsque la Grande Dame entre sur scène, elle semble timorée, voire introvertie... bref assez « coincée » ! Une timidité (sans doute liée à une éducation trop stricte) qui ne se dissipe qu'au contact de ses cerceaux, telle une petite fille des 50's dans une cour d'école. Mais elle cherche quelque chose... ou plutôt quelqu'un... l'âme sœur ? Sans doute ! Quand elle la trouve dans l'assemblée, la Grande Dame se lance dans une succession de performances incroyables, pour séduire l'heureux élu qui succombe totalement à ses charmes et ses prouesses. Finalement, la Grande Dame se lâche et là... Attention les yeux !

Un spectacle poétique, humoristique et surtout ponctué de prouesses techniques et acrobatiques exceptionnelles. Le tout réalisé avec une déconcertante facilité autour d'une mise en scène à la fois simple et efficace. Hoopelaï dépoussière la discipline du cerceau... et ça fait du bien.

Contact : communication@afozic.com

C'est pas nous ?! « DeOt, EnBas »

Cette compagnie locale vous propose une déambulation jonglistique. Amateurs et passionnés de cirque, les membres de cette association sarregueminoise seront heureux de vous retrouver au détour des rues de la Saint Paul.

Contact : cie.cestpasnous@gmail.com



126 kilos « Banc de sable »

Ils vont de pair. Elle, porte le sacré comme un tee shirt usé, sous ses airs de princesse elle a l'étoffe d'un chef et les désirs d'une reine. Lui, cache sous sa maladresse une grâce insoupçonnée. Il est un compagnon rêveur et malicieux qui d'un battement de paupière croit pouvoir s'envoler. Il porte, elle voltige, elle chute, il rattrape, ils sont l'un pour l'autre l'appui nécessaire. Ils chassent les mouches comme d'autres les moulins à vent.

Complices inséparables, leurs jeux naïfs les emmènent sur des terrains glissants où leur nature se révèle plus que jamais...Clown...jusqu'au bout des ongles.

Contact : cie126kilos@gmail.com

Dis Bonjour à La Dame « Frigo Opus 2 »

Frigo, personnage corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. Un objectif orbital, la promesse d'un décollage sensationnel ! C'est dans cette confrontation cartoonnesque d'aérien et de pesanteur, à l'image de l'immensité de l'espoir et du poids de la réalité, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (...d'empathie) et un improvisateur de rue. En respiration commune avec un pianiste, la part belle est donnée à l'improvisation, à l'interaction avec le public. Pas de texte ou presque. Le regard est parole.

Un jeu minimaliste où l'implicite fait mûrir de délicieux silences. Un homme à la répartie insaisissable jongle sur un fil tendu entre le noir et le blanc.

Contact : disbonjournaladame@neuf.fr

Jazz Combo Box « Scratch de rue »

Unique Brass Band au monde à jouer avec un DJ (grâce au scratchophone), ces musiciens de haute voltige mélangent des touches de hip hop et de scratch aux sonorités du jazz, d'afro beat et de groove. L'identité musicale du groupe met le scratchophone au centre de sa formation. Trompette, saxophone, trombone, sousaphone et percussion se mélangent aux sons de la machine orchestré par un DJ.

Contact : lisa.hatrel@la7oula9.fr

Le Rat dit Noir « Attention ça va commencer »

Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles, échauffez vos zygomatiques. Ce personnage un brin excité, éternellement agacé ne vous mettra pas de mauvaise humeur. Son spectacle de cirque, drôle, caustique et spectaculaire, vous étonnera par son originalité fouettée. Jongleur, mime, clown, acrobate autant de talents qui séduiront petits et grands et même méchants. Manuel Bastardo a entraîné les Spinaliens dans un monde féérique, de rires et de performances. L'artiste multiplie les talents pour séduire à coup sûr le public en

proposant un spectacle interactif, plein d'humour et de coups de fouet.

Contact : ratditnoir@orange.fr

Tapage Production « La BulKrack »

Un ensemble musical qui porte haut et fort avec une intensité rare, les compositions d'Hugo Bernier. À ce jour c'est plus de 35 compositions qui sont interprétées en France et à l'International. Depuis 2015, c'est environ 130 concerts donnés et 3 créations réalisées.

Contact : tapageproduction@gmail.com

Les Frères Peuneu « 1+1=3 »

Deux personnages débordés et débordants, moitié sportifs, moitié artistes, moitié sauvages, présentent un spectacle à base de jonglerie au quotidien, d'indiens pacifistes et de vélo d'enfant acrobatique.

Une touche de performance, une pointe de tendresse, quelques spaghettis et surtout beaucoup de connerie !

Contact : bertrandmazere@gmail.com



Macadam Farmer

On connaît par cœur tous ces tubes intemporels et pourtant on les redécouvre sous un nouveau jour. Décalé et inventif, Macadam Farmer donne aux plus fameux artistes (ACDC, U2, The Beatles, Police, Deep Purple, Queen, The Rolling Stones, Prince, etc....) une saveur qui fleure bon les bayous de Louisiane, aux couleurs du sud des Etats-Unis.

Avec un line-up original - chant, guitare/harmonica, banjo, soubassophone, washboard - Macadam Farmer invite tout le monde à un pur moment de convivialité : Sourire au coin des lèvres, le public va de surprise en surprise !

Contact : quisem@hotmail.fr

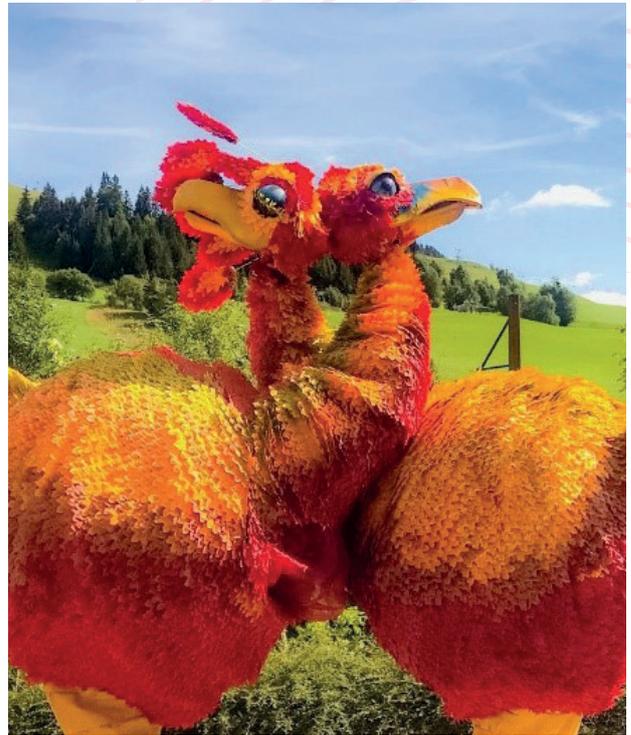
Opakar « Sargon »

Sargon porte un costume articulé avec des mouvements réalistes et sa propre voix qui interagit très étroitement avec le public. Sargon peut être très attachant, comique et perspicace.

« Los Extinctos »

Il y a très, très longtemps... il y avait une race d'être appelés les Ankur qui vivaient en paix avec les gens qui vivaient dans les terres que nous appelons maintenant l'Amérique. Il en fut ainsi pendant longtemps jusqu'à l'arrivée de l'homme de l'océan. Bientôt tout allait changer. C'est l'histoire d'un Ankur nommé Sargon l'explorateur et de ses deux amis Donkor et Nab. En chemin, un message est transmis : il est très important de prendre soin des animaux.

Contact : info@opakar.com



Remue Ménage « L'envol »

Une expérience insolite, une invitation à poser un regard nouveau sur nos rues. Un merveilleux cortège, un monde imaginaire s'y déploie : une cour de personnages déjantés, des oiseaux précieux et superbes, tels des vitraux suspendus au firmament. Ils nous emportent avec leur danse aérienne et par leur vitalité dans une envolée lyrique pop-rock. Le mouvement est apprécié comme point central de cette épopée, autant dans le geste chorégraphié que dans la symbolique des objets animés. Les oiseaux sont présents dans tous les environnements, des tropiques au pôle, des plaines aux altitudes des hautes montagnes mais certaines espèces sont en voie de disparition. On se laisse porter par le vertige, libre comme en plein vol.

Contact : international@remue-menage.net

Transe Express « Les Pervenches »

Avec l'énergie d'un bataillon de guerrières à baguettes et la sensibilité d'une bande de poétesses à cordes vocales, sept femmes distillent un groove jubilatoire et jouent la revanche des filles, juste pour rire.

Leurs outils sont le chant, sept sifflets à deux notes, sept tambours, l'humour et la poésie. Leur thème de prédilection sont l'élégance dans nos rapports sociaux et relations humaines, le jeu de la différence des genres, la liberté d'opinion et d'apparences. Elles sortent en escadre pour veiller au grain, faire danser les corps et agiter les esprits. Chants, polyphonies de sifflets et rythmes de tambours alimentent le charme de l'uniforme, l'humour et la poésie.

Un savoir-faire tribal phéromonal permet à ces amazones du bitume de s'organiser sans hiérarchie, d'adapter les règles du jeu à l'instant présent.

Contact : spectacles@transe-express.com

La compagnie Kremsnita « La fanfare Moussaka »

Fanfare à l'ambiance moussakesque, inspirée par la musique des Balkans. Ces quatre musiciens vont faire vibrer l'aubergine qui est en vous !

Contact : contact.kremsnita@yahoo.fr



Macadam Théâtre « Sauvons les sirènes »

À la recherche d'un océan perdu.

Quatre créatures du fond des mers reviennent sur terre pour montrer à quel point l'océan crie, étouffe.

Sous le bleu et la mousse poétique des vagues un continent de plastique se forme, enfle et tue la faune marine.

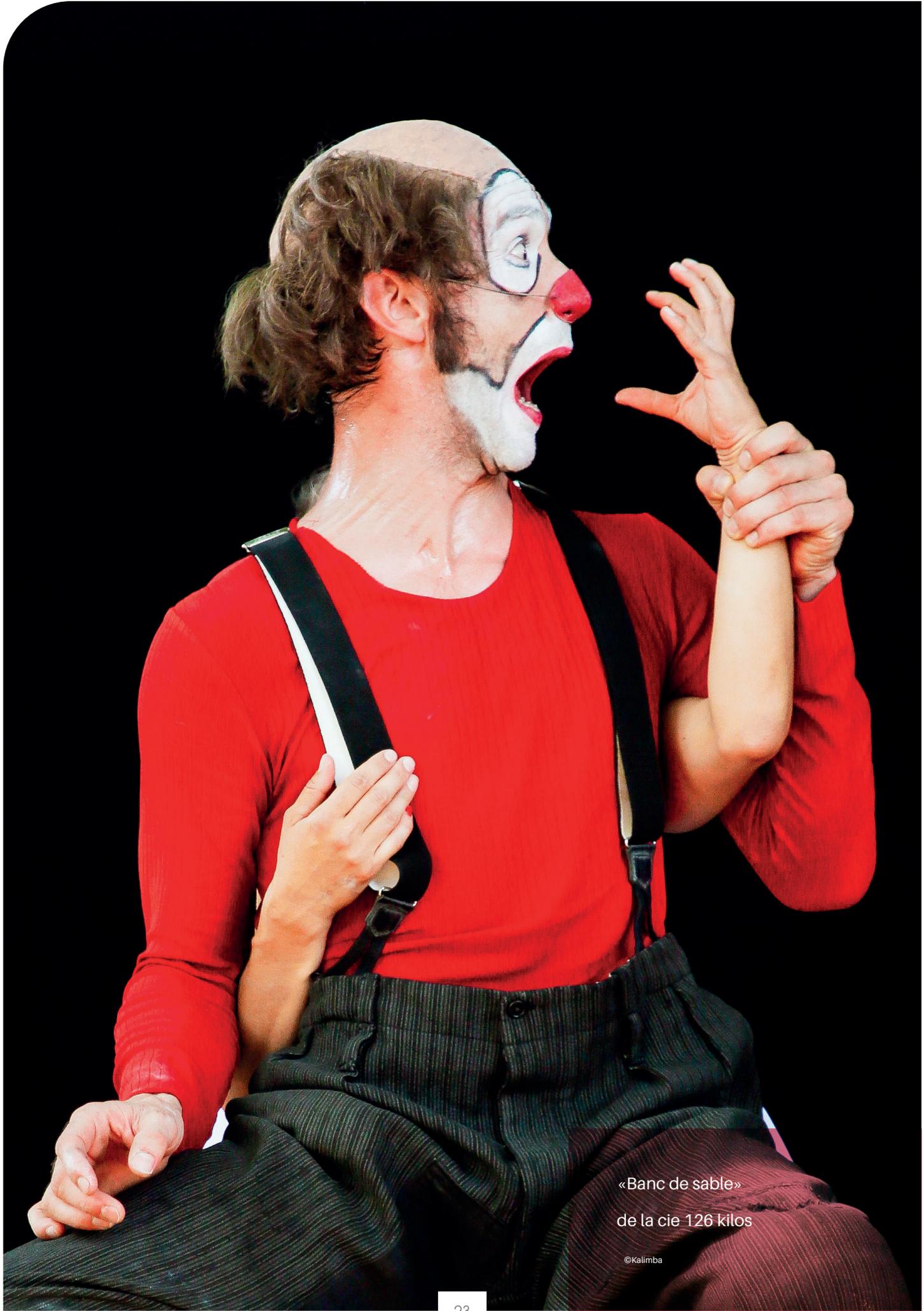
Pour montrer cela, ils tirent un filet de pêche rempli de déchets plastiques et demandent au passant d'alléger leur fardeau.

Contact : mail@macadam-theatre.com

Les Z'enflammés « Batucada »

Les Z'enflammés c'est l'histoire d'un passionné de musique et de sensations fortes. C'est un mélange surprenant entre émotion et puissance qui met vos sens en éveil. La musique est prenante, saisissante, le public danse, sourit, il est conquis...

Contact : batucada.leszenflammes@gmail.com



«Banc de sable»
de la cie 126 kilos

©Kalimba



La Saint Paul en musique !

Retrouvez des concerts non stop sur la place du Marché le samedi de 14h30 à 22h et le dimanche de 14h30 à 20h.

Sur la scène

O?NI

O?NI est un rappeur de la scène Underground Dijonnaise. Il commence la musique en tant qu'autodidacte avec ses amis d'enfance HU, Wavy et Maxela en 2015 dans un Home STUDIO élaboré par leur soin. Au fil des années, ils apprennent ensemble à composer, mixer et créer leur musique. Ils se produisent sur de petites scènes dijonnaises (Open Mic Alchimia, Bar l'Univers, Tanneries) et décident de faire de leur passion un métier. En 2020, ils fondent le collectif Drip House avec plusieurs amis passionnés et talentueux dans leur domaines (Breakdance, Rap, Vidéo) et réalisent leur premier Clip "J'accélère" à l'atelier Chiffonnier.

Si on chantait ?

La chanson française est construite sur un terreau vivace et riche, elle nourrit notre culture commune, notre mémoire collective. L'alchimie que propose le duo acoustique « Si on chantait » (Jean-Marc LETULLIER et Norbert BASTIAN) c'est une sélection musicale du meilleur des classiques de la chanson française, d'hier et d'aujourd'hui, agréablement et subtilement revisités. L'ambition est de réinventer le plaisir de chanter, de partager des émotions, de faire rejillir les souvenirs. Et même si certaines chansons sont teintées de mélancolie, elles fabriquent toujours du bonheur : celui de chanter tous ensemble !

Quarte grise

Le groupe est fondé en 2005 sous l'initiative de Mario Gréco (basse) et Daniel Allender (batterie et chant). Les anciens musiciens de bals décident de jouer dorénavant du Rock. D'abord avec 3 autres férus de bonne musique, James Perek (guitare et chant), Thierry Daubisse (Guitare solo) et le «petit jeune» Patrice Schouver (clavier et chant).

Electric Lady Band

Des reprises de grands morceaux du rock des années 70, allant de Cream à Led Zeppelin, en passant par Hendrix, les Rolling Stones, Triangle, en alternant des moments mordants et rageurs avec des espaces plus calmes sur des arrangements acoustiques de certains thèmes.

Paradox

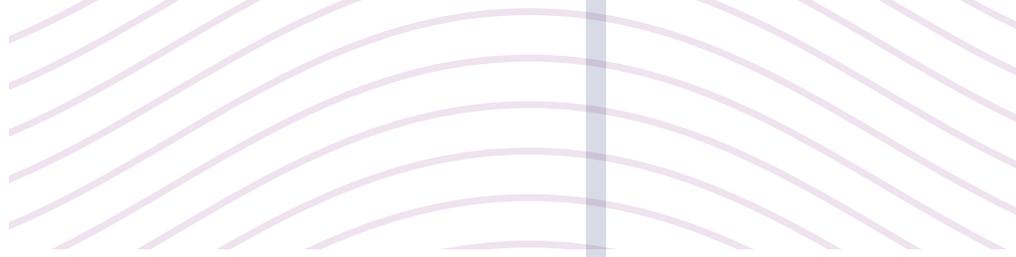
Les compositions, en français, de Paradox' pourraient être caractérisées par de nombreuses influences : pop, rock, funk. Cette ouverture d'esprit et cet éclectisme se retrouvent dans le répertoire du groupe qui n'hésite pas à passer du rock au funk ou à des morceaux aux influences bossa. Mais la base reste rock n roll et dynamique. Toujours positifs, l'écriture du groupe s'oriente autour des vies de ses membres : les amis, la famille, l'amour, les voyages, le rêve, la musique et les travers du quotidien dont on peut rire ou se moquer.

Le trio Mooove

Piano, guitare, voix, reprises Stevie Wonder, Chic, Earth Wind & Fire, Mickael Jackson, Bruno Mars, Kool & the Gang..



Notes



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning most of the page width.





Les partenaires

La Ville de Sarreguemines remercie ses partenaires pour le festival des arts de rues de la Saint Paul édition 2022 :

Région Grand Est / Département de la Moselle / Office de Tourisme Sarreguemines Confluences / Musées de Sarreguemines / Médiathèque communautaire de Sarreguemines Confluences / Les Vitrines de Sarreguemines

Ainsi que tous les participants :

Les Frères Peuneu / C'esT pAs nOus ?! / Transe Express / AFOZIC / 126 kilos / Remue Ménage / Le Rat Dit Noir / Dis Bonjour à La Dame / Macadam Théâtre / Orphéon Productions / Jazz Combo Box / La Kompagnie Kremsnita / Opakar / Jazz Combo Box / Tapage Production / Les Z'enflammés

Et également toute personne contribuant de près ou de loin à la création de ce beau projet !





VilledeSarreguemines

Publié par la Ville de Sarreguemines
Service communication

sarreguemines.fr/contact



Contact presse :

Anne BUDA
buda.anne@mairie-sarreguemines.fr
03 87 98 93 09

Service culturel :

Alexandra DUBUISSON
dubuisson.alexandra@mairie-sarreguemines.fr
03 87 98 93 58

Design graphique :

Ville de Sarreguemines
Service communication

Ce document est imprimé
par nos soins.



PEFC
PEFC/13-32-001



EU
Ecolabel
www.ecolabel.eu
PT/1/002



sarreguemines