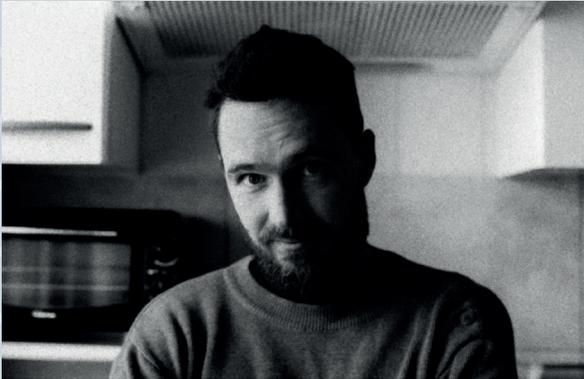




Résidence d'artiste Nicolas Serve





Biographie

En 2014, Nicolas Serve réalise une enquête photographique sur la résurgence des bidonvilles de banlieue parisienne, soixante ans après que les premiers immigrés venus d'Algérie se soient installés dans ces baraquements insalubres où les Roms ont désormais pris leur place. Ce travail marque le début d'un intérêt croissant pour la place de l'image dans la mémoire collective.

Après avoir assidûment couvert l'élection présidentielle de 2017 et travaillé comme reporter d'actualité pour divers titres de presse (Mediapart, La Croix, Le JDD, Libération, Les Inrocks, Vanity Fair) et participé à la création du média d'investigation Disclose, media avec lequel il collabore étroitement depuis, il entame des projets documentaires à propos de l'impact du réchauffement climatique sur l'augmentation des phénomènes météorologiques violents. Ces travaux aux esthétiques singulières l'ont emmené aux États-Unis et plus simplement dans sa région natale, le sud de la France, et sont enrichis de son, de vidéo et de texte.

Son parcours de vie l'a également amené à travailler sur une série plus personnelle. Le 9 janvier 2019, il entre en cure de désintoxication pour se séparer de l'alcool qui prenait une place démesurée dans sa vie. ETHANOL raconte cet épisode de sa vie au travers d'images prises sur le vif, à l'instinct, dans une narration où brutalité et intimité se mêlent pour créer un univers à la frontière du rêve et du vécu. Ce travail, dont le second chapitre traite de la question médicamenteuse du sevrage alcoolique, a fait l'objet d'une exposition lors de l'édition 2020 du festival Circulation(s), du Copenhaguen Photo Festival 2021, est lauréat du prix du film photographique du festival MAP, finaliste du prix Mentor et a été projetée à Rome au festival Charta en juillet 2021.

Alors que sa pratique de la photographie évolue du journalisme vers le documentaire d'auteur, il tend vers une esthétique où l'intime se mélange au factuel pour créer le récit le plus immersif possible et ainsi proposer au spectateur une vision certes parcellaire, tronquée de la réalité mais dans une approche honnête et sans fard où l'imaginaire rejoint le réel.

Le projet

Le projet de résidence de Nicolas SERVE à Sarreguemines est né de la volonté de la DRAC Grand Est de soutenir la mise en place et le développement de résidences individuelles ou collectives de jeunes artistes sur le territoire régional dans le cadre de l'été culturel 2021 du ministère de la Culture.

La Ville de Sarreguemines, sollicitée pour l'accueil d'un jeune résident a immédiatement répondu favorablement à la demande. En effet, une dynamique de mise en place d'un Contrat Territorial d'Education artistique et culturelle est en mouvement depuis un an. Le soutien à la présence artistique sur le territoire, la mise en lien entre publics et artistes, la pratique artistique par les jeunes et les moins jeunes sont autant d'objectifs que la collectivité se fixe.

Après concertation avec des partenaires associatifs sur le terrain, l'accueil de Nicolas SERVE s'est construit sur deux temps :

Le temps de la médiation : partage de connaissance du journalisme et de la photographie avec un public jeune

Le dispositif « jeunes reporters »

Le premier volet de cette résidence porte sur le journalisme. Il s'appuie sur un partenariat avec la Ludothèque Beausoleil, qui porte le projet Media Jeunes englobant les jeunes reporters de la Web télévision NKS et du journal le Rap'Porteur.

Deux temps de rencontres ont été aménagés entre les adolescents et Nicolas SERVE. Son expérience lui permettra d'aborder des questions portant sur la fabrication de l'information, le repérage des données fiables sur Internet, la pratique journalistique. Dans un second temps, une mise en pratique et le traitement d'un sujet d'actualité défini par les jeunes reporters permettront de valider sur le terrain cette approche. Une restitution se fera lors d'une seconde rencontre, par écrit ou par vidéo.

Ateliers : mercredi 27 octobre à 14h et mercredi 1er décembre à 14h au local Molière.



L'âge de raison

Le second volet se déroule dans le cadre du centre aéré organisé par Les Francas. On a coutume de dire qu'aux alentours de sept ans, les enfants atteignent « l'âge de raison ». Sur une période d'une semaine, Nicolas SERVE travaille donc avec un groupe d'enfants de 6 à 8 ans inscrits au centre aéré d'automne des Francas. Son souhait est provoquer une réflexion commune autour de la mise en image d'une émotion, d'un concept, d'une idée abstraite comme la notion de justice et d'injustice par exemple. Il s'agit pour lui de faire appel à l'entendement des enfants, faculté qui naît lors de cette période de transition entre la petite enfance et la pré-adolescence et de leur faire manipuler par la photographie et les arts plastiques des notions que leur esprit tente de s'approprier.

La photographie peut en effet être un moyen pour l'enfant de s'approprier et de stimuler ses nouvelles facultés, d'interroger son rapport au monde pour y trouver sa place en tant que personne singulière avec ses propres opinions, ses propres désirs, pour les rendre ainsi compatibles avec la vie en société. À l'heure d'internet et des smartphones, dans un monde où l'image, et plus particulièrement le rapport à sa propre image, est omniprésent, il est particulièrement intéressant de faire travailler un groupe d'enfants autour des grandes notions qui conditionnent notre vie à plusieurs : la justice, l'équité, le respect de l'autre et de sa singularité, le débat d'idées.

Ateliers : tous les matins du 25 au 29 octobre, au site périscolaire des Ecureuils / aux Archives municipales le 29 octobre à 17h30.

Le temps de la création : une approche personnelle du territoire

Nicolas SERVE reviendra à Sarreguemines entre le 29 novembre et le 8 décembre pour y réaliser son propre travail de création et d'expérimentation photographiques.

Le thème qu'il souhaite développer durant cette seconde partie de résidence porte sur la question de l'addiction, en écho avec son parcours intime et une vraie question de société. Un travail de recherche et de partenariats doit être développé en cette fin d'année par le photographe, en lien avec les services de la Ville.

Une exposition restitution sera programmée en fin de résidence.

Les partenaires du projet

- Préfecture Grand Est (DRAC)
- Scènes et Territoires
- Les Francas
- La Ludothèque Beausoleil





Villedesarreguemines

Publié par la Ville de Sarreguemines
Service communication

sarreguemines.fr/contact



Contact presse :

Anne BUDA
buda.anne@mairie-sarreguemines.fr
03 87 98 93 09

Contact service Développement culturel :

Diana HOFFMANN
hoffmann.diana@mairie-sarreguemines.fr
03 87 28 60 15

Contact Nicolas Serve :

06 21 90 44 50

Design graphique :

Ville de Sarreguemines
Service communication

Ce document est imprimé
par nos soins.



PEFC
PEFC/13-32-001



EU
Ecolabel
www.ecolabel.eu
PT/1/002



sarreguemines