



Fleur d'Or
2012

SarreGuemines 
FLEUR D'OR 2012



FLEUR D'OR 2012

Des JARDINIERS en Capitale pour recevoir **la fleur d'Or !**

Paris, le 6 mars 2013. Le Pavillon d'Armenonville est le théâtre de la traditionnelle remise des prix du Comité National des Villes et Villages Fleuries (CNVVF). Les lauréats venus des 4 coins de l'Hexagone sont nombreux, rassemblés à quelques encablures seulement de la Porte Maillot. Présente comme en 2009 après l'obtention de la 4^{ème} fleur, l'équipe des jardiniers de la Cité des Faïences attend cette fois-ci la plus belle des distinctions : la Fleur d'Or ! Un label rare et millésimé (Sarreguemines est Fleur d'Or 2012) qui vient récompenser la ville « coup de cœur » du jury. Atteindre cette distinction suprême implique forcément un fleurissement original et ingénieux, maîtrisé mais ambitieux et bien évidemment respectueux de l'environnement. Réussir l'osmose du végétal et du patrimoine ainsi que l'enracinement de son fleurissement dans le terreau fertile de l'histoire locale sont des atouts supplémentaires dans cette ultime quête

de reconnaissance. Autant d'ingrédients que la Ville de Sarreguemines cultive depuis de nombreuses années déjà.

Tout au long des deux heures de la cérémonie, les communes primées ont reçu les félicitations du jury. « Prix national du jardinier », « Villes 4 fleurs », « Trophée du département fleuri »... les différentes catégories ont mis à l'honneur les acteurs de terrain qui, jour après jour, œuvrent pour la qualité de vie de leur territoire respectif.

A l'issue de la manifestation et sous un tonnerre d'applaudissements, Sarreguemines et Bormes-les-Mimosas (les deux seules communes promues Fleur d'Or en 2012) ont reçu leur prix des mains de Sylvia Pinel, ministre du Tourisme, Paul Roncière et Chantal Lambert (respectivement président et directrice du CNVVF).



Ils ont dit...

La délégation sarregueminoise présente à Paris, n'a pas perdu une miette de la cérémonie, appréciant avec fierté ces instants intenses de reconnaissance professionnelle. Morceaux choisis :

« La remise de ce trophée est un aboutissement suprême : le défi relevé par une équipe pluridisciplinaire : les jardiniers bien entendu, mais aussi les services administratifs, le musée, le service propreté... Cette manifestation, c'est aussi l'occasion de retrouver dans un cadre convivial les membres du jury et de partager ses impressions et savoir-faire avec les autres lauréats. »

Christiane Heckel, adjointe à l'environnement

« Obtenir la fleur d'Or, 3 ans seulement après la 4^{ème} fleur... quelle fierté ! De plus, être nommé aux côtés d'une commune comme Bormes-les-Mimosas qui bénéficie des atouts incontestables de son littoral, c'est encore plus valorisant pour notre travail quotidien. »

Jean-Marc Killian, jardinier

« Cette distinction est d'autant plus gratifiante que nous avons aujourd'hui la sensation de la mériter vraiment. Nous maîtrisons bien le sujet du fleurissement et notre savoir-faire est devenu une référence. Pour autant, nous ne comptons pas nous reposer sur nos acquis mais bien cultiver cette excellence. »

Alain Rohr, responsable du service des Espaces verts

« Les vivas de la salle lorsque nous sommes montés sur scène, la présence de la Ministre du Tourisme et bien sûr cette reconnaissance de notre fleurissement... cette cérémonie pleine d'émotions, restera un moment fort et inoubliable. »

Nathalie Weber, chef d'équipe jardinier





Christiane Heckel / Jean-Luc Eberhart : l'interview croisée

Au fil des années, le fleurissement est devenu un véritable « art de vivre » à Sarreguemines. Dans le cadre de l'obtention récente de la Fleur d'Or, Christiane Heckel, adjointe à l'environnement et Jean-Luc Eberhart, directeur des services techniques de la Ville, ont accepté de se prêter au jeu de l'interview croisée pour dresser le contour du fleurissement de la Cité des Faïences.

En quelques mots, à quoi ressemble Sarreguemines, la fleurie ?

CH : Notre fleurissement est hérité d'une longue tradition d'embellissement floral et marque notamment les quatre saisons :

- Au printemps, des milliers de jonquilles et de tulipes naturalisent progressivement les quartiers, prairies et sous-bois.
- En été, de nombreuses variétés de plantes annuelles, produites dans nos propres serres, décorent la ville.
- En automne, pensées et chrysanthèmes prennent le relais.

Toute l'année arbres, arbustes et de plus en plus de plantes vivaces complètent harmonieusement l'ensemble floral.

JLE : Nous bénéficions également d'un fleurissement identitaire : le passé faïencier de la ville est une inépuisable source d'inspiration. Cette thématique s'est imposée tout naturellement comme fil conducteur de notre travail comme au rond-point de la route de Nancy, où nous avons installé une « dinette géante » décorée des véritables motifs de l'époque !

Quel est l'intérêt de fleurir la ville ?

CH : L'intérêt du fleurissement est multiple. D'une part Il permet un renforcement touristique de la ville et des proches alentours. D'autre part, il participe indéniablement à l'amélioration du cadre de vie.

JLE : Il permet aussi la préservation et la protection de certaines espèces (notamment des insectes grâce à la gestion différenciée), voire même du patrimoine bâti comme l'illustre parfaitement l'intégration du Jardin des Faïenciers dans un ancien site industriel.

Quel lendemain pour le fleurissement de la Cité des Faïences ?

CH : L'objectif est de travailler dans la continuité. Les idées ne manquent pas avec notre riche héritage faïencier. Embellir toujours davantage la ville en gardant un esprit novateur, conserver notre label « Ville 4 fleurs » sont des priorités. Le savoir-faire de nos jardiniers et de nombreux travaux réalisés en régie nous permettent de réaliser un fleurissement ambitieux, tout en maîtrisant nos dépenses d'investissement.

JLE : Dans le cadre du Plan d'Aménagement et de Développement Durable du PLU*, nous souhaitons également renforcer le cadre naturel, et favoriser le développement de corridors écologiques. En quelque sorte, laisser de plus en plus la nature reprendre ses droits et permettre à la faune locale de s'épanouir.

*Plan Local d'Urbanisme

