

Alexandre de Geiger

Bavarois, baron et grand faïencier

Alexandre de Geiger, baron bavarois, épousa la fille de Paul Utzschneider et prit en main la faïencerie en 1836. Il joua également un rôle prépondérant sur la plan administratif et politique.

La rue Alexandre de Geiger débute à la rue Foch et aboutit au pont de la Blies, au poste de douane. Le baron Alexandre Godefroy Frédéric de Geiger est né en Bavière en 1808. Son père Léopold était directeur général des domaines du prince Eugène, duc de Leuchtenberg, fils adoptif de Napoléon 1er. Issu d'une famille libérale francophile, le jeune Alexandre commença ses études dans un pensionnat français de Munich puis à Augsbourg, sur les mêmes bancs que le futur Napoléon III. Son titre de docteur en droit en poche, il accompagne à Paris, puis à Strasbourg le prince de Beauharnais. Après un séjour chez lui, il quitte la Bavière pour Salzbronn, près de Sarralbe. La légende familiale raconte qu'il avait tué un camarade en duel et que cet événement l'avait bouleversé. Pour racheter cette faute il avait décidé de travailler comme ingénieur à la Saline de Salzbronn. Il en devint le sous-directeur en 1833. A Sarreguemines, il rencontra la fille de Paul Utzschneider, prénommée Pauline et l'épousa en 1835. Il eut trois enfants, Paul, son successeur, Berthe qui épousera plus tard le faïencier Jaunez et Elise-Adèle.



Député, sénateur du Se-

Les de Geiger ont habité dans l'actuelle rue d'Or, qui ne porte pas leur nom. Celui d'Alexandre a été donné à la rue reliant la rue Foch à l'ancienne douane.

cond Empire, maire de Sarreguemines, conseiller général, directeur des faïenceries, le baron Alexandre de Geiger obtint la construction du canal des Houillères et du chemin de fer, de Thionville à Niederbronn en passant par Sarreguemines. Il organisa aussi l'éclairage au gaz. On lui doit également la création, en 1857, de l'hôpital, situé alors au n° 57 de la rue de France, la construction d'un abattoir digne de ce nom et l'installation du télégraphe électrique.

Sous sa direction, la faïencerie s'agrandit, achète de nouvelles machines, s'associe avec les familles Villeroy et Boch de Vaudrevanges et Mettlach. La nouvelle société prend le nom de Utzschneider & Cie. En 1871, la Lorraine est annexée à l'Empire allemand. Alexandre se retire à Paris après avoir laissé la direction des affaires à son fils Paul.

Les de Geiger élurent domicile au 6 rue d'Or, l'actuel Conservatoire de musique. Les armoiries de la famille y sont apposées, tout comme sur sa tombe. C'est à Paul que l'on doit la construction du Casino et du pavillon qui porte son nom. Alexandre mourut à Paris en 1891, mais fut enterré à Sarreguemines.

>> voir la biographie complète par Henri Hiegel